

Regulamin  
Dolnośląski Finał Młodzieżowego Konkursu Krajoznawczego  
„Poznajemy Ojcowiznę” 2025

## Patronat Honorowy Dolnośląskiego Kuratora Oświaty

### I. Organizator Dolnośląskiego Finału:

Oddział PTTK „Sudety Zachodnie” Jelenia Góra

### II. Komitet organizacyjny:

Kierownik konkursu – Krzysztof Tęcza

Sekretarz – Andrzej Mateusiak

Członek – Janusz Turakiewicz

### III. Założenia ogólne

1. Dolnośląski Finał Młodzieżowego Konkursu Krajoznawczego „Poznajemy Ojcowiznę” - zwany dalej „Konkursem” – jest inicjatywą z zakresu edukacji krajoznawczo-turystycznej, kierowaną do dzieci i młodzieży szkolnej.
2. Dolnośląski Finał Konkursu ma charakter cykliczny, odbywa się nieprzerwanie od roku 2016 r., a Finał Ogólnopolski od roku 1994.
3. Organizatorem Konkursu jest Polskie Towarzystwo Turystyczno-Krajoznawcze.
4. Konkurs, stanowi formę edukacji nieformalnej kierowanej do uczniów szkół podstawowych i ponadpodstawowych, jest jednym z najstarszych tego typu przedsięwzięć w Polsce.

### IV. Cel konkursu

1. Głównym celem Konkursu jest zachęcenie dzieci i młodzieży do poznawania Ziemi Ojczystej, promowanie Małych Ojczyzn, dziedzictwa narodowego oraz osiągnięć czasów współczesnych.
2. Celami szczegółowymi Konkursu są:
  - a) pogłębianie wiedzy o miejscu zamieszkania, walorach krajoznawczo-turystycznych Regionu poznawanych indywidualnie lub zespołowo podczas wędrówek,
  - b) rozwijanie wśród dzieci i młodzieży umiejętności dostrzegania walorów krajoznawczych i kulturowych swojego Regionu,
  - c) rozwijanie wśród młodych krajoznawców pasji do poznawania i opisywania swojej Ojczyzny,
  - d) nauka dokumentowania poznawanych obiektów przy pomocy fotografii, rysunku, nagrań dźwiękowych i filmowych,
  - e) kontynuowanie i upowszechnianie krajoznawczych tradycji rodzinnych, środowiskowych, szkolnych oraz regionalnych,
  - f) integrowanie dzieci i młodzieży z różnych środowisk,
  - g) wychowanie patriotyczne dzieci i młodzieży poprzez krajoznawstwo, turystykę oraz popularyzację swojej Małej Ojczyzny,
  - h) zapobieganie, poprzez udział w konkursie, patologiom i przemocy wśród dzieci i młodzieży,
  - i) budowanie poczucia dumy narodowej z bycia Polakiem.

### V. Zasady udziału i organizacji konkursu

1. Konkurs przeprowadzany jest w trzech kategoriach: prace tradycyjne indywidualne, prace tradycyjne zespołowe, prace multimedialne (indywidualne i zespołowe oceniane łącznie). Prace zespołowe mogą być tworzone przez grupy liczące od 2 do 4 uczestników.

2. Konkurs przeprowadzany jest w następujących typach szkół: szkoły podstawowe oraz szkoły ponadpodstawowe.
3. Podstawą udziału w Konkursie jest samodzielne przygotowanie pracy konkursowej, w oparciu o własną dokumentację krajoznawczo-turystyczną. Praca konkursowa jest rodzajem opracowania krajoznawczego, w którym autor lub autorzy opisują w ciekawy sposób np.: obiekty krajoznawcze, tradycje kulturowe, wydarzenia historyczne, wzbogacając opis własnymi zdjęciami, rysunkami, wywiadami lub innym materiałem dokumentacyjnym.
5. Praca konkursowa może powstać w ramach projektu uczniowskiego, przygotowanego np. w czasie zajęć z edukacji regionalnej, historii, geografii, przyrody, języka polskiego.
6. Przykładowy zakres tematyczny prac:
  - a) mój dom rodzinny, moja miejscowość, jej położenie, krajobraz i stan środowiska
  - b) dzieje mojej rodziny, tradycje i zwyczaje,
  - c) historia mojej Ojcowizny, obiekty zabytkowe, miejsca pamięci,
  - d) ludzie mojej miejscowości zasłużeni dla regionu i kraju,
  - e) moje najciekawsze ścieżki krajoznawczo-turystyczne,
  - f) moja szkoła, historia i tradycje SKKT PTTK w mojej szkole,
  - g) Moja Ojcowizna – jej miejsce w Regionie, Polsce i Europie,
  - h) losy moich bliskich i rodaków poza granicami kraju,
  - i) aktualne wydarzenia, rocznice i jubileusze.
7. Prace zgłaszane do Konkursu powinny zawierać elementy własnej oceny: obserwowanych zjawisk, zebranego materiału – unikać należy zbytniego i dosłownego korzystania z istniejących już opracowań (nadmierne cytowanie z przewodników i innych opracowań krajoznawczych będzie prowadziło do dyskwalifikacji pracy).
8. Przygotowywane prace nie mogą być wykonywane w formacie większym niż A4. Praca konkursowa wraz z załącznikami swą objętością nie może przekraczać 60 stron. Prace multimedialne powinny trwać maksymalnie 15 minut.
9. Przez prace multimedialne rozumie się: filmy, prezentacje na CD, strony www – niebędące uzupełnieniem, bądź rozszerzeniem prac drukowanych lub pisanych ręcznie. Nadsyłane prace multimedialne muszą odtwarzać się z nośnika, na którym zostały przygotowane (serwer www) lub przesłane (CD, DVD, pamięć przenośna). Autor zobowiązany jest podać nazwę i numer minimalnej wersji programu, w którym praca powinna być odtwarzana.
10. Przygotowując pracę na konkurs, autorzy mogą korzystać z rad i pomocy opiekuna pracy oraz konsultacji z doświadczonymi krajoznawcami.
11. Prace indywidualne lub zespołowe mogą być przygotowane przez uczestników pod opieką jednego nauczyciela lub innej pełnoletniej osoby. W przypadku zespołów liczących 3 i 4 uczestników dopuszcza się przygotowywanie prac pod opieką dwóch nauczycieli, osób pełnoletnich.
12. W przypadku prac drukowanych lub pisanych ręcznie na stronie tytułowej pracy należy umieścić następujące dane: tytuł pracy, imię/imiona i nazwisko/nazwiska autora/autorów oraz imię/imiona i nazwisko/nazwiska opiekuna/opiekunów. Na kolejnej stronie należy umieścić dane według wzoru, którym jest „Karta identyfikacyjna pracy” (zwana dalej kartą) stanowiąca załącznik nr 1 do niniejszego regulaminu.  
W przypadku prac multimedialnych, dane te zawarte są na „Karcie identyfikacyjnej pracy” natomiast nośnik, na którym znajduje się praca, powinien być oznaczone w sposób pozwalający zidentyfikować autora i tytuł pracy.
13. Do każdej pracy zgłaszanej na konkurs **musi zostać załączona wypełniona Karta identyfikacyjna (zał. 1) oraz dwa oświadczenia RODO (zał. 2)**. Nie może być ona połączona z pracą w sposób trwały – należy zachować możliwość jej odłączenia bez możliwości uszkodzenia zarówno karty jak i pracy.

Dane zawarte w karcie stanowią dla organizatorów, podstawę do przygotowania protokołów, list rankingowych oraz dyplomów dla uczestników.

Oryginalna karta wędruje wraz z pracą i jest archiwizowana przez organizatora Konkursu.

14. Strona końcowa pracy powinna zawierać bibliografię (wykaz publikacji, opracowań i innych źródeł, z których korzystano przy jej pisaniu).
15. **Termin składania prac do Dolnośląskiego Finału Konkursu 1 marca 2025 r. na adres: Oddział PTTK „Sudety Zachodnie”, ul.1 Maja 86, 58-500 Jelenia Góra.**
16. Zwycięskie prace zostaną przesłane przez Organizatora do Finału Ogólnopolskiego.

## **VI. Postanowienia końcowe**

1. Udział w konkursie oznacza zgodę na publikację danych osobowych autora i opiekuna (imię, nazwisko, miejscowość, szkoła) w protokołach konkursu oraz oficjalnych informacjach konkursowych.
2. Organizatorzy konkursu zastrzegają sobie możliwość publikowania wybranych prac konkursowych zgodnie z prawem autorskim.
3. Autorzy prac, wyrażają pisemną zgodę na ewentualną publikację opracowań w dowolnej formie przez organizatorów.
4. **Nie przyjmujemy prac wysłanych pocztą elektroniczną!**
5. O wynikach konkursu zwycięzcy zostaną powiadomieni emailowo.
6. Kontakt z organizatorem – sekretarzem Dolnośląskiego Finału: **Andrzej Mateusiak**, email: [pttk@pttk-jg.pl](mailto:pttk@pttk-jg.pl), tel. 757523627.
7. Prawo interpretacji niniejszego regulaminu przysługuje Komitetowi Organizacyjnemu.

Kontakt:

Oddział PTTK „Sudety Zachodnie”, 58-500 Jelenia Góra, ul. 1 Maja 86,  
tel. 757525851, email: [pttk@pttk-jg.pl](mailto:pttk@pttk-jg.pl), [www.pttk-jg.pl](http://www.pttk-jg.pl)

Jelenia Góra, 07.12.2024 r.

Załączniki:

1. Karta identyfikacyjna pracy
2. Oświadczenia RODO